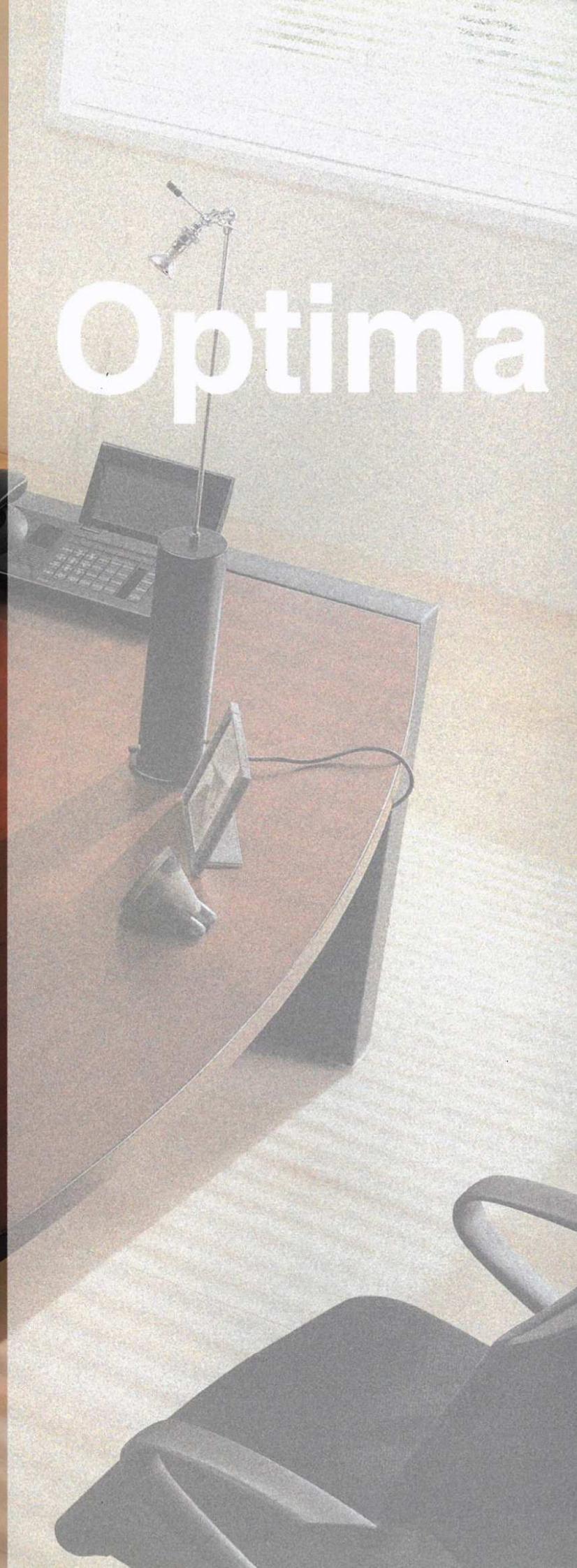


 Formas Nuevas



Optima



burodécör, s.a.

OFICINAS Y EXPOSICION:

LUIS CABRERA, 86 - 88

TELEFS. 413 04 72* - FAX: 519 25 45

28002 - MADRID

Formas Nuevas, sociedad del Grupo Permasa fundada en 1975, se ha especializado en la fabricación de mobiliario para dirección. Desde entonces, ha experimentado un crecimiento continuo que le ha situado a la cabeza del sector, distinguiéndose principalmente por la calidad, el diseño y la funcionalidad de sus productos.

En la actualidad, este Grupo dispone de más de 25.000 m² de superficie dedicados a la fabricación de líneas de mobiliario de oficina, y exporta sus productos a más de 20 países. Para ello, cuenta con la capacidad y la experiencia de 150 profesionales, plenamente identificados con el objetivo principal de la compañía: ofrecer soluciones integrales a sus clientes.

The Formas Nuevas company belongs to Grupo Permasa, which concentrates on manufacturing Management office furniture. Since its creation in 1975, Formas Nuevas has been growing steadily, achieving a leadership in its sector, thanks to the quality, design and function of the products manufactured. At present Grupo Permasa, which owns more than 25.000 m² dedicated to the manufacturing of office furniture, exports its products to more than 20 countries. This achievement is based on the efficiency and the experience of 150 professionals, whose main purpose is to give total solutions to our customers.

El prestigioso diseñador Antoni Flores junto con el equipo técnico de Formas Nuevas, han desarrollado el programa Optima, el cual ha evolucionado con nuevos acabados y una nueva serie de Armarios que combinan perfectamente con el resto de componentes del programa. Todos los elementos del Programa Optima se adaptan a diversas necesidades, creando múltiples formas de organización en cualquier oficina, tanto para puestos de dirección como para departamentos intermedios.

The famous designer Antoni Flores, together with Formas Nuevas' technical team, developed the Optima program. A new range of cabinets and some new finishes, now make the product even more attractive. The capability of Optima to adapt itself to the office needs is its major point for the organization of executive and middle management offices.

Optima



Fruit de la collaboration entre le designer Antoni Flores et l'équipe technique de Formas Nuevas, le programme Optima a évolué en intégrant de nouvelles finitions ainsi qu'une collection d'armoires fonctionnelle. La capacité d'Optima pour s'adapter aux besoins de l'utilisateur est son meilleur atout dans le choix et l'organisation du bureau de direction ou de semi-direction.

O prestigiado desenhador Antoni Flores juntamente com a equipa técnica das Formas Nuevas desenvolveram o programa Optima, no qual evoluíram com novos acabamentos e uma nova série de armários que combinam perfeitamente com o resto dos componentes do programa. Todos os elementos do programa Optima adaptam-se às diversas necessidades, criando múltiplas formas de organização em qualquer escritório, tanto para postos de direção como para departamentos intermédios.



Optima

Despacho tradicional acabado en madera de Arce natural (Maple) barnizada en tono mate combinado con gris oscuro texturado.

En las fotos se muestran las dos posibilidades de costados, exterior e interior. Cualquiera de ellos crean un efecto de equilibrio y funcionalidad dándole así la elegancia y sencillez que caracteriza el programa.

Traditional workstation in maple wood veneer with a matt finish, combined with a dark textured grey colour.

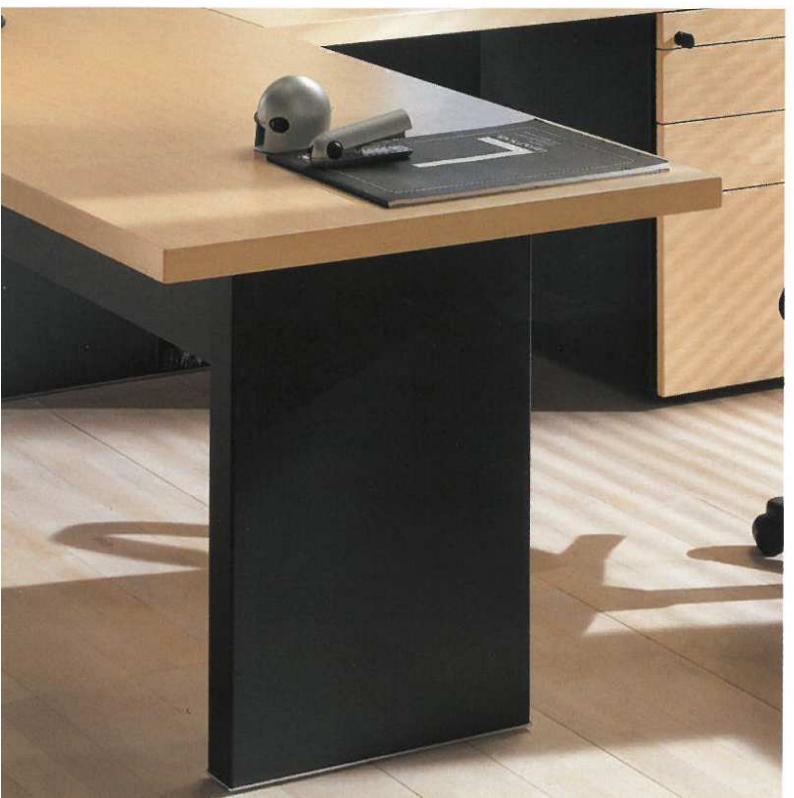
The balance between functionality and elegance is achieved thanks to a simple design where exterior and interior side panels perfectly respect the general harmony of shapes.

Bureau traditionnel plaqué bois d'érable naturel vernis mat, marié à la couleur gris foncé texturé des panneaux pieds.

L'équilibre entre fonctionnalité et élégance est assuré par un design épuré où les panneaux pieds intérieurs et extérieurs s'intègrent parfaitement dans l'ensemble.

Escritório tradicional com acabamento em madeira de freixo natural (maple) envernizada no tom mate combinado com cinza escuro texturado.

Nas fotografias mostra-se a possibilidade dos laterais, exterior e interior. Qualquer deles criam um efeito de equilíbrio e funcionalidade dando-lhe assim a elegância e simplicidade que caracteriza o programa.



Se presenta la mesa curva acabada en madera de Nogal Americano teñida en tono Palisandro, en la que los planos curvos han sido delicadamente terminados eliminando aristas incómodas.

En la página siguiente se muestra la versión Optima Plus acabada en Nogal Americano en todos sus componentes.

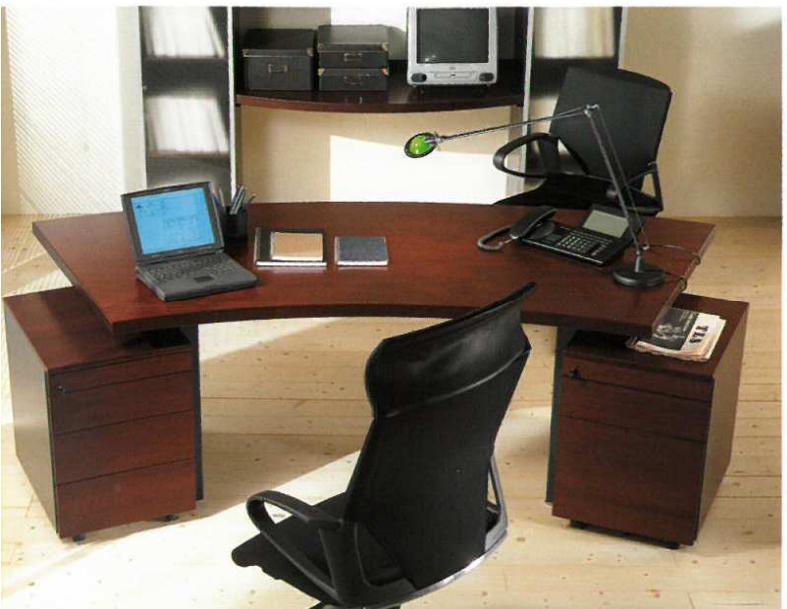
Harmony of shape and finishes for this curved table finished in american walnut veneer in rosewood colour.

Optima Plus is shown in the next page, with american walnut veneer in all its components.

Harmonie des formes et des finitions pour cette table courbe plaquée noyer américain ton palissandre.

Optima Plus est présenté en page suivante, avec tous ses composants finis en placage de noyer américain.

Apresenta-se a mesa curva com acabamento nogueria americana tingida em tom palisandro mate, em que os tamos curvos foram delicadamente terminados eliminando arestas vivas. Na pagina seguinte mostra-se a versão Optima Plus com acabamento em nogueira americana em todos os seus componentes.





El resultado de conjugar los nuevos acabados (foto en madera de Arce), con la nueva línea de armarios para el programa Optima, crea un conjunto equilibrado, armónico y funcional, que ofrece una imagen novedosa y a la vez profesional.

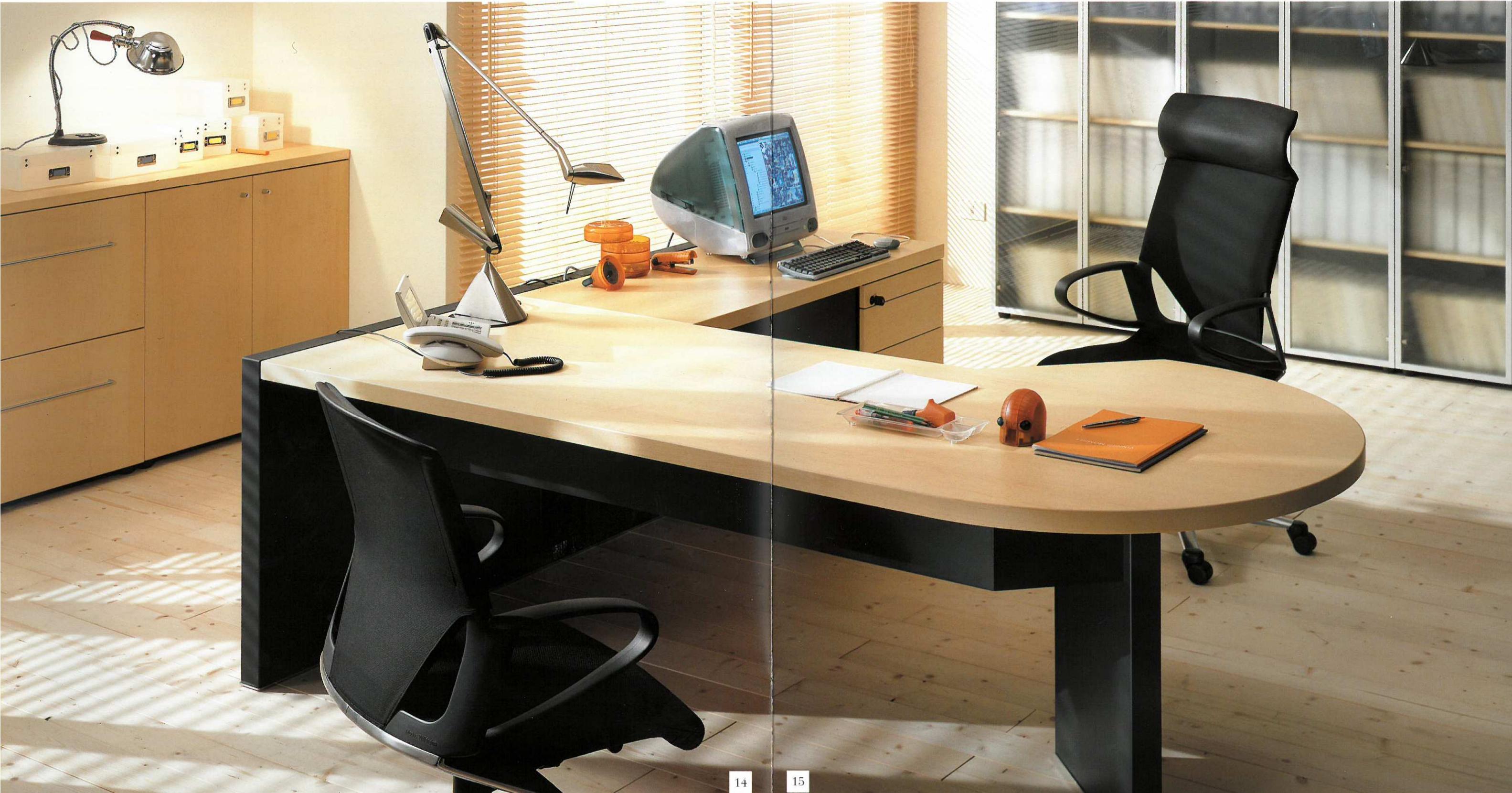
La cajonera puede ser soporte como aparece en la foto, con ruedas o colgada, y todas ellas incorporan cerradura amaestrada y bombillo intercambiable.

Optima finishes, combined with the new range of cabinets, create a functional workstation where harmony rhymes with balance and efficiency.

The pedestal can be either worktop support as shown in the picture, mobile or hanging and is supplied with a master key always.

Les finitions d'Optima combinées avec la nouvelle gamme d'armoires, créent un poste de travail où harmonie rime avec équilibre et fonctionnalité. Le caisson peut-être porteur, mobile ou suspendu et est toujours fourni avec une serrure à verrouillage centralisé et permettant l'utilisation d'un passe.

O resultado para conjugar os novos acabamentos (fotografia em madeira de freixo), com a nova linha de armários para o programa Optima, criam um conjunto equilibrado, harmonioso e funcional, que oferece uma imagem nova e por sua vez profissional. O bloco de gavetas pode ser de suporte conforme aparece na fotografia, com rodas ou fixo e todos eles com fechadura amestrada e canhão intercambiável.





En la foto se aprecia un nuevo acabado en Cerezo natural tono mate. Los elementos auxiliares de los que dispone el programa Optima permiten la colocación de los sistemas informáticos en planos diferentes al de trabajo, dando así mayor amplitud y funcionalidad al puesto de trabajo.

La electrificación vertical se resuelve a través de un canal interior situado en el costado de la mesa.

New finish in natural matt cherry wood veneer. Optima auxiliary units allow the use of computer equip-

ments at a different level and clear the main workstation space for the User's comfort. Cable ducting in the inside part of the table side panel.

Finition en plaquage bois naturel de cerisier, ton mat. Les plans auxiliaires du programme Optima assurent le dégagement du plan de travail principal, en installant les équipements informatiques à un autre niveau, pour un plus grand confort de l'Utilisateur.

Montée des fluides à l'intérieur d'une gaine intégrée dans le panneau pied.

Na fotografia observa-se um novo acabamento em cerejeira natural tom mate.

Os elementos auxiliares de que dispõe o programa Optima permitem a colocação dos sistemas informáticos em alturas diferentes do tampo principal, dando assim maior amplitude e funcionalidade ao posto de trabalho.

A electrificação vertical é feita através de um canal interior situado no lateral da mesa.

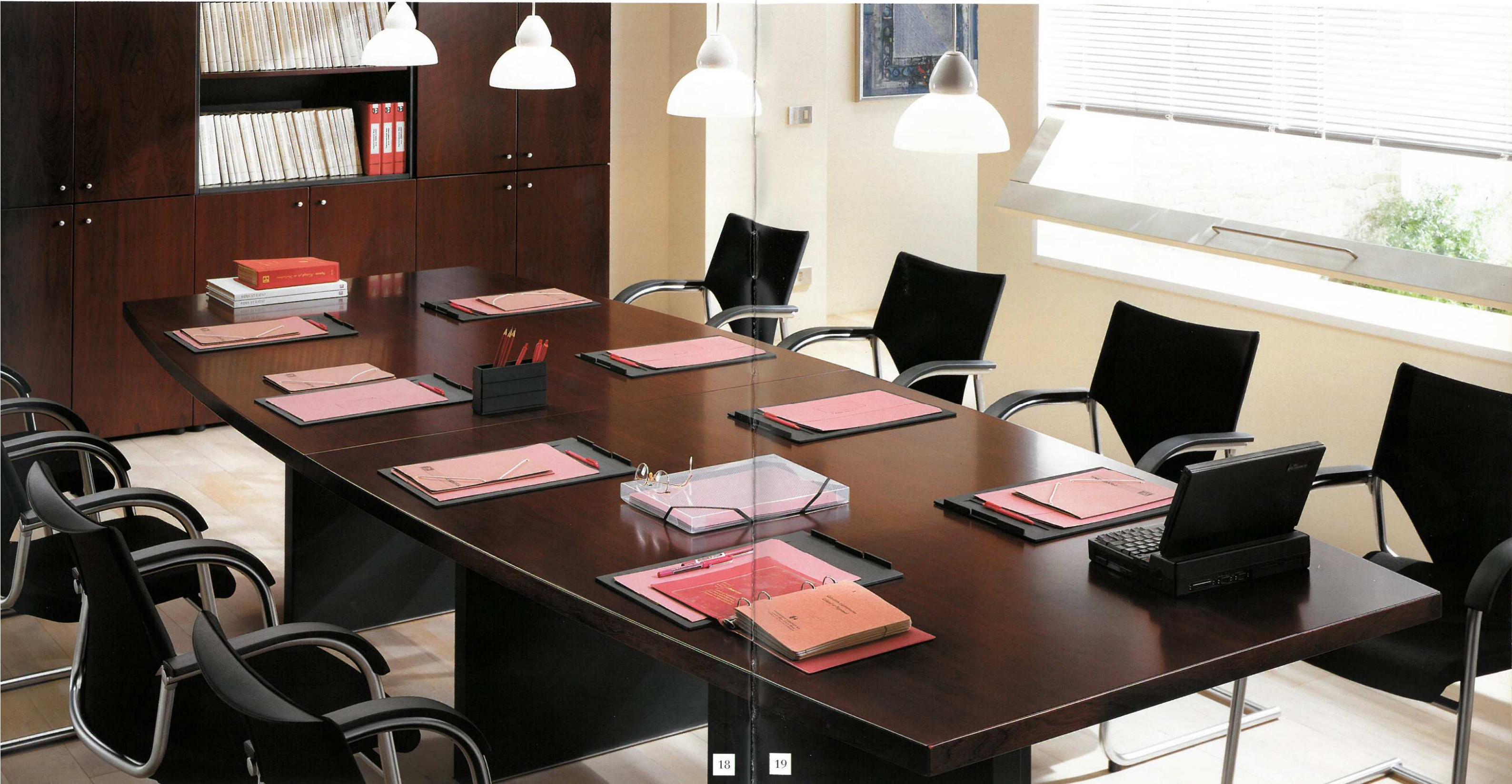


Dentro de las posibilidades que ofrece la gama de mesas de reuniones modulares, existe la forma oval (o tonel), tal como aparece en la foto

The oval shape, (or barrel), is one of the possibilities that the modular meeting tables offer, as shown in the picture.

Dins du la possibilites du ofrérement du la game du tablè des reunions modulaires, sè possible la position d'ovalité (ou recipient du vin), vie a la photographie.

Dentro das possibilidades que oferece a gama de mesas de reuniões modulares, existe a forma oval, tal como aparece na foto.



Optima



20

Su concepción modular y los numerosos modelos de los que dispone el programa, permite organizar salas de reuniones al máximo nivel de representación, adaptándose a cualquier requerimiento.

The range of modular components and its flexibility allows the organization of high level meeting rooms and ensures a perfect result.

La modularité des éléments et leur flexibilité permet la réalisation de tables de réunion performantes et représentatives.

A sua concepção modular e os numerosos modelos de que dispõe o programa, permite organizar salas de reuniões ao nível máximo de representação, adaptando-se a qualquer necessidade.



21

Gama

1. Madera de Nogal Americano, tono pali sandro
2. Madera de Nogal Americano, en su color
3. Madera de Cerezo
4. Madera de Arce (maple)

Range

1. American walnut veneer, rosewood colour
2. American walnut veneer, natural colour
3. Natural cherry wood veneer
4. Natural maple wood veneer

Gamme

1. Noyer d'Amérique, ton palissandre
2. Noyer d'Amérique, ton naturel
3. Placage bois de Cerisier
4. Placage bois d'Erable

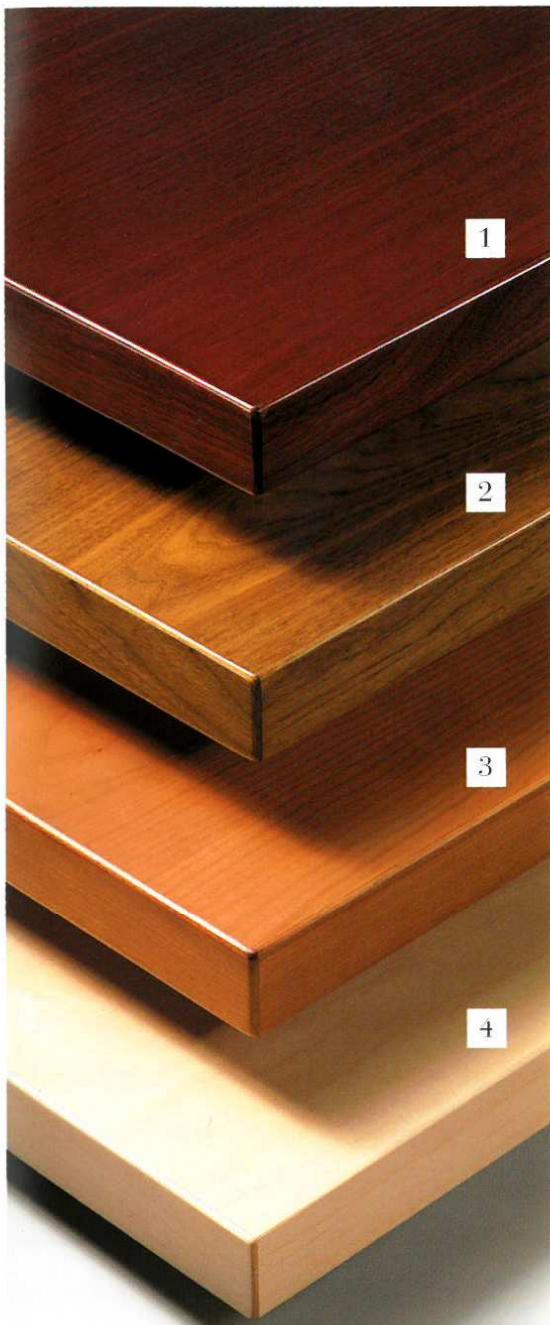
Gama

1. Madeira de Nogueira Americana, tom palisandro
2. Madeira de Nogueira Americana
3. Madeira de Cerejeira
4. Madeira de Maple

GRAPHIC PROJECT - A.D.: A.P.E. COMUNICAZIONI
PHOTO: FOTOGRAMMA - ROBERTO LUGHI
PRINTED: SE. GRAF. - OCTOBER 2001

Items provided by: SET TELEFONIA - PROFFOTO
REXITE - LUCEPLAN - LUMINA - LUCITALIA -
SIRRAH - MARTINELLI LUCE

Formas Nuevas se reserva el derecho de introducir cambios en las especificaciones técnicas sin previo aviso.
Formas Nuevas reserves the right to change the specifications without any prior notification.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|-----------------------------|---|--|---|---|--|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| M1 MESAS / TABLES 160x80 Cm. 180x80 Cm. | M2 160x80 Cm. 180x80 Cm. | M3 230x110x80 Cm. | M4 200x100x80 Cm. 220x100x80 Cm. | M5 220x80 Cm. | M6 MESAS CON ALA AUXILIAR / TABLES WITH RETURN 180 Cm. 200 Cm. | M7 160x180 Cm. 160x200 Cm. 180x180 Cm. 180x200 Cm. | M8 230x180 Cm. 230x200 Cm. | M9 200x180 Cm. 220x180 Cm. 200x200 Cm. 220x200 Cm. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M10 MESAS DE REUNIONES / MEETING TABLES ø 120 Cm. | M11 120x120 Cm. | M12 220x120 Cm. | M13 290x120x100 Cm. 360x130x100 Cm. | M14 ø 200 Cm. | M15 340x200 Cm. 410x200 Cm. | M16 245x340 Cm. 245x410 Cm. 315x340 Cm. 315x410 Cm. | M17 340x340 Cm. 410x340 Cm. 410x410 Cm. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELEMENTOS AUXILIARES / AUXILIARY UNIT 76x45x65h. Cm. | | | | | | M18 120x56x72h. Cm. | M19 M38 | M20 M39 | M21 M40 | M22 M41 | M23 M42 | M24 M43 | M25 M44 | M26 M45 | M27 M46 | M28 M47 | M29 M48 | M30 M49 | M31 M50 | M32 M51 | M33 M52 | M34 M53 | M35 M54 | M36 M55 | M37 M56 |
| ARMARIOS / CABINETS 80x47x125h. Cm. | | | | | | M38 40x47x125h. Cm. | M39 80x47x165h. Cm. | M40 180x56 Cm. 200x56 Cm. | M41 100x56 Cm. 120x56 Cm. | M42 65x65 Cm. 120x65 Cm. | M43 42x56x19h. Cm. | M44 42x56x60h. Cm. | M45 42x56x72h. Cm. | M46 80x47x85h. Cm. | M47 40x47x165h. Cm. | M48 80x47x165h. Cm. | M49 80x47x165h. Cm. | M50 80x47x165h. Cm. | M51 80x47x165h. Cm. | M52 80x47x165h. Cm. | M53 80x47x165h. Cm. | M54 40x47x85h. Cm. | M55 40x47x85h. Cm. | M56 40x47x85h. Cm. | |
| ARMARIOS / CABINETS M57 | | | | | | M58 M59 | M59 M60 | M60 M61 | M61 M62 | M62 M63 | M63 M64 | M64 M65 | M65 M66 | M66 M67 | M67 M68 | M68 M69 | M69 M70 | M70 M71 | | | | | | | |
| ALGUNOS EJEMPLOS / SOME EXAMPLES 80x47x205h. Cm. | | | | | | | | | | | | | | | M71 40x47x205h. Cm. | M72 200x47x85h. Cm. | M73 120x47x125h. Cm. | M74 160x47x125h. Cm. | M75 240x47x165h. Cm. | M76 160x47x205h. Cm. | M77 200x58x165h. Cm. | | | | |